



西春の葉

福岡県立西田川高等学校図書館

9月号 令和4年9月5日

暦の上ではもう秋、けれどまだまだ暑い日々は続いていますね。それでも、空を見上げると、なんとなく雲が秋っぽくなっていませんか？そして、届いてくるヒグラシの声が、秋を思わせるものになってきているのではないのでしょうか。

さて、そんな秋を思わせ始めたこの季節、三年生は進路決定が間近に迫りつつありますね。心身ともに準備はできていますか？新入生年次・在校生年次の皆さんも、卒業生年次になった時には、今の三年生の姿が自分の姿になります！しっかりと先輩の姿を見て、進路決定までの計画を立てましょう。

また、今号は司書という職業について紹介しようと思います。「本に関わる仕事」を進路の選択肢にしている人には特に読んでほしいと思います！興味がない人も、自分の世界を広げることに使ってみてくださいね。

📖 図書館の歴史 📖

紀元前7世紀にはアッシリアに粘土板の図書館があり、また古代最大の図書館といわれるアレクサンドリアの図書館には、紀元前3世紀にはすでに所蔵資料の目録が備えられていました！

人類の文化遺産の記録を集積した図書館は、長い間ごく少数の人たちが研究のために利用するものでした。今日のように、あらゆる人々が自由に資料に接することができるようになったのは、19世紀後半の公共図書館の成立以降のことです。

(参考：「日本図書館協会」HP)



📖 図書館の種類 📖

図書館と一言で表しますが、実は色々な種類があります。

国立国会図書館、公共図書館、大学図書館、学校図書館、専門図書館、その他の施設に設置される図書館に分けられます。

高校にある図書館は「学校図書館」に分類されます！

📖 司書とは 📖

図書館は「資料」、「利用者」、「施設」で構成されています。それらを結びつけるのが、「図書館員」---いわゆる「司書」という専門職です。



📖 司書って何してる？ 📖

私たち司書はよく「本の貸し借りだけしてるんでしょ？暇でしょ？」と言われる。でも、実は見えないところで色々な作業をしています。なかなか見え辛い司書の実態を紹介します！暇ではないですよ！

【主な対人のお仕事】

- ・本の貸出や返却をします。返却日が過ぎているのに返してくれない人に対しては、督促もします。
- ・利用者からの本の質問を受け付けます。これを「レファレンス」と言います。
- ・図書館内にあるパソコン等の利用や本を探す手助けをします。
- ・図書館内の平和に努めます！公共図書館等では警察に協力を要請することもあります。
- ・学校図書館では、生徒の皆さんとたくさんコミュニケーションを取ります。その中で、どんな本に興味があるのか、どんな情報が欲しいのか等、皆さんの要望をチェックします！
- ・違う図書館に出張することも多々あります。実は、図書館って横のつながりがとても深いんです。

【主な対物のお仕事】

- ・その図書館の利用状況に合わせた選書をして本を購入します！
- ・新しく入った本の受け入れ作業をします。本が傷まないようにブックカバーという透明の保護シールを貼ったり、図書館システムに本の情報を入れたりします。
- ・本のジャンルで分類作業を行います。
- ・図書館にある資料の情報を常にアップデートします。
- ・図書の検索をする時、目的のジャンルや本がきちんと検索できるよう一冊ずつのキーワードを入力していきます。
- ・書架整理をこまめに行い、正しい場所に正しい本が置いているのかを管理します。
- ・館内の掲示物や図書館だよりを作成します。
- ・新しい情報を常に入れて、図書館の成長につなげます！
- ・何よりも、司書としての専門知識の勉強は欠かせません！



その他、その場に応じて、また図書館の種類に応じて、仕事内容は変わっていきます！例えば、学校図書館では、行事や授業のサポートをしたり、職員会議にも出席したりしています！

📖 司書になりたいあなたへ 📖

本に対する知識は、仕事に誠実に向き合っていれば遅かれ早かれ必ず身に付きます。

では、何が司書にはもっとも必要であるのか。

それは「人とのコミュニケーション能力」です。利用者の要望を叶えるため、コミュニケーション能力は必須です。ただ、そのコミュニケーション能力には様々な方法があります。司書を目指している方には、ぜひ、自分にしかないコミュニケーション能力に気づき、それを伸ばして欲しいと思います！

あとは体力も大切！本って意外に重たいんです。



【西高図書館ルール】※ 特に守ってほしいことを抜粋しています！

- ✓ 図書館は公共の場所です。周りに迷惑をかけないように利用してください！
- ✓ スマートフォンやタブレット等の電子機器を使う時は、音を消してください！
- ✓ 館内の自学自習スペースも図書館と同じルールが適用されます！
- ✓ ルールを守れない時は、利用を禁止します。

※ 詳細ルールは館内に掲示しています！



新着図書案内



【生き方】

- 安武信吾ほか[著]『はなちゃんのみそ汁：青春篇』
～一生分の涙のあとにも人生は続いていく。
- 島本理生ほか[著]『はじめての』
～4人の直木賞作家が描く「はじめて〇〇したときに読む物語」。
- 天童荒太[著]『包帯クラブ：ルック・アット・ミー!』
～わたしはここにいる。想いよ、どうか世界に届け。
- 湯川久子[著]『ほどよく距離を置きなさい』
～人間関係を、上手に片づけよう。
- 池田晶子[著]『14歳の君へ：どう考えどう生きるか』
～迷っている心に、自ら考える力を。
- 湊かなえ[著]『山女日記』
～山に登る彼女たちは、やがて自分なりの小さな光を見つける。
- 窪美澄[著]『夜に星を放つ』
～再び心を通わせることができるのか？直木賞受賞作！

【歴史・遺産】

- 本郷和人[著]『戦国武将の解剖図鑑』
～兜鎧、武器、持ち物、城、人生を賭けた合戦までを完全図解！
- 本田陽子[監修]『絵本のようにめくる世界遺産の物語』
～息をのむ写真と逸話。世界遺産が輝き続ける本当の理由！
- 青山誠[著]『ウソみただけど本当にあった歴史雑学』
～これってホント！？思わず驚く歴史雑学が満載！
- 河合敦[著]『おれに登場した偉人たち 21人』
～あなたは全員知っていますか？

【旅】

- k. m. p.[著]『k. m. p. の、旅したくてぐるぐる。』
～誰もが自由に旅に出られない今だからこそ！

【社会】

- インフォビジュアル研究所[著]『14歳から知る日本戦後政治史』
～日本とアメリカの「相互関係」の構造と歴史とは。

【いきもの】

- 有川ひろ[著]『みとりねこ』
～7編7匹のネコとヒトの物語。
- 小林快次[著]『恐竜まみれ』
～発掘現場は今日も命がけです。



【宇宙】

- E. アスフォーク[著]『地球に月が2つあったころ』
～人はなぜ、宇宙を目指すのだろうか。

【数学】

- D. ウェルズ[著]『ウェルズ数理パズル 358』
～思考力を鍛える実践トレーニング。

【料理】

- 豊満美峰子[著]『料理のコツ解剖図鑑』
～レシピには載っていない「科学的コツ」教えます！

【スポーツ】

- 額賀漣[著]『競歩王』
～行き詰まりの小説家と、五輪を目指す競歩選手が見つけた光。

【芸術】

- リト@葉っぱ切り絵[著]『いつでも君のそばにいる』
～葉っぱで作るちいさなちいさな優しい世界。
- ぼち[著]『廃坑の街』
～人々の生活や歴史が幾層にも積み重なった作品世界。

【言語】

- 細川英雄[著]『自分の〈ことば〉をつくる』
～あなたにしか語れないことを表現する技術とは。

【文学】

- 高木亮[著]『きりえや偽本大全』
～これぞ名作「罪と獺」……?????



【ミステリー】

- 白川紺子[著]『後宮の鳥 7』
～特別な妃が誘う圧倒的中華幻想譚、ここに完結！
- 道尾秀介[著]『いけない』
～ラスト1ページですべてがひっくり返る！
- 中山七里[著]『いつまでもショパン』
～ショパン・コンクールで岬が遭遇した殺人事件は奇怪すぎた。
- 大山誠一郎[著]『アリバイ崩し承ります』
～美しい時計屋探偵が、事件や謎を解決！
- 知念実希人[著]『祈りのカルテ：再会のセラピー』
～研修を経た諏訪野は、循環器内科を選んでいた。

【ファンタジー】

- 宮部みゆき[著]『よって件のごとし：三島屋変調百物語ハ之続』
～老人が語る、村を襲う「ひとでなし」の恐怖とは――。

【恋愛】

- 高瀬隼子[著]『おいしいごはんが食べられますように』
～心をざわつかせる、仕事&食べ物&恋愛小説。芥川賞受賞作！



他にも新着図書、入っています！現物共々、図書館でチェック！